

Le grand final au Zénith approche pour les élèves

Cette fois-ci, ça y est! Après plusieurs mois de répétition, pas moins de 4 000 élèves de l'agglomération vont enfin investir le Zénith de Rouen pour un grand concert, le 19 juin, aux côtés d'un orchestre symphonique. Point d'orgue de l'aboutissement du projet des Secrets de l'Orchestre, initié par le Zénith. Récit du dernier atelier avant le jour J.

Venu en éclosion sous l'élan du Zénith du Rouen, Les Secrets de l'Orchestre est un projet éducatif et artistique d'envergure destiné au jeune public qui s'évertue depuis quelques mois à initier près de 4 000 élèves des écoles primaires de la métropole rouennaise aux instruments et aux timbres de l'orchestre classique.

Avec pour point d'orgue un grand concert final qui se tiendra le 19 juin sur la scène du Zénith aux côtés d'un orchestre symphonique. Mais avant que survienne ce tant attendu dénouement, 120 élèves de primaire et d'IME se sont rendus une dernière fois en cet antre du spectacle avec la ferme intention de profiter pleinement des ateliers dispensés par toute une galerie d'intervenants locaux.

Au programme de cette matinée bien remplie, la découverte de deux des quatre saisons d'Antonio Vivaldi, orchestrées par les soins d'une famille d'instruments à cordes, embellies par du clavecin. Force est de constater qu'à peine retentie, cette sublimation des mouvements automnaux et printaniers touche l'ouïe des enfants écoutant sans le moindre effort et



Dans la grande salle pour l'ultime répétition des 2 chansons écologiques sous la direction de Guillaume Duval. ©Guillaume Bataille

qui, de leur propre gré, s'en voient prêter sagement vœu de silence durant cette captive écoute.

Des élèves concernés, ébahis par le Zénith et Vivaldi.

S'en est suivi dans la grande salle, d'une fructueuse répétition assurée par Guillaume Duval, professeur émérite de musique au conservatoire de Petit et Grand Couronne.

Mais à l'approche du concert final, chaque détail compte. L'enseignant dispense de ses conseils, soigne et affine au cordeau deux titres inédits que ces 4 000 petiots devront interpréter à cœur joie, le jour J. Deux chansons à contenance écologique

que maîtrisent ces bambins sur le bout des doigts. Sheryme, en classe de CM2 à l'école Guy de Maupassant, pour qui ces deux chansons résonnent en elle de manière significative: « On se sent concerné par le réchauffement climatique. J'écoute souvent de la musique classique notamment le Lac des Cygnes. C'est ma préférée ! ».

Non loin d'elle, se trouve une de ses petites camarades, encore tout émue de fouler la scène du Zénith: « Ça me fait bizarre de me retrouver au Zénith car c'est le Zénith ! Et je n'ai jamais eu la chance d'y rentrer ne serait-ce que pour aller voir un concert. »

Une exposition d'instruments par l'association de lutherie normande, L'Espace Musical

Initiée en février 2003 sous l'impulsion de son pionnier élaborateur Pascal Joulain, l'Espace Musical tend à incarner en sa vocation primaire, le profil porteur, le plus à même à témoigner de l'histoire de l'éducation des instruments de musiques aussi bien contemporains qu'antédiluviens.

En 22 ans, avec plus de 600 conventions établies, celle-ci a pu prêter des instruments de musique aux jeunes pousses en devenir. Si, pour son fondateur bénévole, la musique relève assurément d'un facteur de cohésion social, elle évite à ces derniers de prendre des mauvais chemins, ceux de la déviance. « Quand nous étions jeunes, nous n'avions pas forcément la chance d'avoir des parents qui nous donnaient accès à la musique. Si dès le départ, l'enfant a la chance de connaître des instruments, ça peut l'emmener vers d'autres voies. »

Dans une ère polarisée par l'évolution numérique, toute la subtilité pédagogique de Pascal Joulain amène à conduire ces jeunes apprenants à éprouver de nouvelles sensations procurées par le simple toucher d'un instrument de musique vers ses premières sonorités expulsées. Les conduisant ainsi, à ressentir d'emblée, toute une galerie d'émotions. Rendez-vous maintenant pour le grand final, le 19 juin.

De notre correspondant
Guillaume Bataille



L'association de luthiers normands qui font découvrir aux élèves de la lutherie de plus de 200 ans. ©Guillaume Bataille



L'ensemble des musiciens dans le Salon VIP avec la famille à cordes et le clavecin pour la découverte des 4 saisons de Vivaldi. ©Guillaume Bataille



Certains ont la chance de manier des instruments de grande taille. ©Guillaume Bataille